

# Hätte Adam doch nur nie auf diese Stimme reagiert ...

Im November kommt in Chur ein Singspiel zur Aufführung, welches im Rahmen des Adam-Projekts speziell für Oberstufenschulen geschrieben wurde.

VON ANDREA SEMADENI

## Projektidee

Der Grundstein für dieses Non-profit-Projekt wurde im Herbst 2004 gelegt. Die Initianten sind Urban Derungs, Flurin Fetz und Andrea Semadeni. Ziel dieses Adam-Projektes ist es, Schulen, im Speziellen der Oberstufe, Unterlagen für einen themenbezogenen breit gefächerten Unterricht mit verschiedenen Möglichkeiten der Umsetzung zu bieten. Die Basis bildet «Adam – das Buch». Auf dem Buch aufbauend kann dann je nach Interesse und Voraussetzung der Klasse der Musik- oder Deutschunterricht gestaltet werden. Weitere mögliche Formen der Umsetzung können je nach Interesse der Klasse auch ein Singspiel, Film, Hörspiel etc. sein. Ebenfalls werden Lehrmittel zusammengetragen und zur Verfügung gestellt.

## Die Geschichte

Adam Conradi, ein 16-jähriger AC/DC-Freak, führt ein normales Teenagerleben, bis zu dem Tag, an dem er die Stimme einer zur Entsorgung bereitgestellten Geige vernimmt. Magisch angezogen erlernt er das Geigenspiel auf unnatürlich schnelle Weise. Zur gleichen Zeit kapselt er sich mehr und mehr von seiner Umwelt ab und gerät immer tiefer in den Bann der teuflischen Geige. Als er schliesslich die Magie dieser Geige wahrnimmt, ist er jedoch bereits tief in den Strudel des Zwanghaften gesunken.

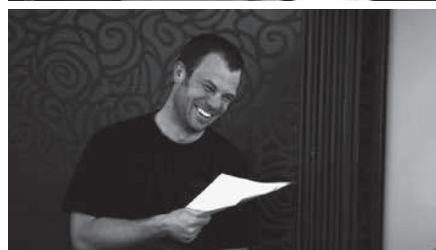
## Das Buch

Der Autor von Adam ist Andrea Semadeni. Sein Ziel war es ein Buch zu schreiben, welches vom Schreibstil her stufengerecht und jugendlich daher kommt. Mit in den Text eingebettet sind Musikbegriffe, welche der Lehrperson immer wieder die Möglichkeit geben, den Unterricht dementsprechend aufzubauen. Von der Gliederung her wurden

die Kapitel bewusst kurz gehalten. Ebenfalls war es seine Absicht, eine möglichst heile Welt um Adam herum aufzubauen. Um sicher zu stellen, dass die Charaktere im Buch altersgerecht daherkommen, wurde das Manuskript von einem Entwicklungspsychologen gegengelesen. Interessant ist sicherlich auch mitzuerleben, wie sich die Sprache von Adam und die Stimme im Verlaufe der Geschichte verändert.

## Das Buch im Unterricht

Adams Geschichte wurde bereits von Flurin Fetz in der Oberstufe in Trimmis und Marcel Ehrler in der Oberstufe in Chur im Unterricht behandelt. Ihre gesammelten Erfahrungen werden sie in Form von Lehrmitteln anderen Lehrpersonen zur Verfügung stellen. Unterdessen sind auch bereits Ideen weiterer Lehrpersonen in die Ideensammlung aufgenommen worden.



Per Ende Jahr werden die Unterrichtsunterlagen über die projekteigene Website ([www.adam-projekt.ch](http://www.adam-projekt.ch)) veröffentlicht. Ebenfalls führte Andrea Semadeni vor den Sommerferien mit der 6. Klasse von Natalia Stähli in Igis einen Workshop durch. Dabei erklärte der Autor den Ablauf und die Entstehung von der Idee bis zum Buch. Mit seiner Unterstützung entwarf und schrieb dann die Klasse ihre eigene Geschichte. Als Höhepunkt erhielten die SchülerInnen ihr selber erarbeitetes Werk in gebundener Form.

## Das Singspiel

Im November kommt nun das Singspiel zum Buch zur Aufführung. Das Libretto wurde von Andrea Semadeni geschrieben und die Musik dazu stammt vom Churer Komponisten Urban Derungs. Für die Regie ist David Flepp verantwortlich und die musikalische Einübung übernimmt Flurin Fetz. Die Umsetzung erfolgt fast ausschliesslich mit OberstufenschülerInnen. Im April dieses Jahres wurde an der Kantonsschule in Chur eigens dafür ein Casting durchgeführt. SchülerInnen aus den Oberstufenschulhäusern von Bonaduz bis Schiers wurden dazu eingeladen. Unter den wachsamen Augen einer sechsköpfigen Jury und der Anleitung des Regisseurs David Flepp gaben die JungschauspielerInnen alles. Neben den sechzehn Darstellern wird auch ein fünfzehnköpfiger Chor und eine Band bestehend aus vier Musikern mitwirken. Die Proben wurden Ende August aufgenommen.

Das Bühnenwerk wird am 19. November 2010 um 19.30 Uhr uraufgeführt. Weitere Abendvorstellungen finden am 20./23. und 24. November statt. Zudem werden am 23. und 24. November zusätzlich um 14.30 Uhr zwei Schülervorstellungen durchgeführt.

Infos und Ticketbestellungen für das Singspiel:  
[www.adam-projekt.ch](http://www.adam-projekt.ch)